

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО НАЗВАНИЮ ПРЕДМЕТА
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Код/шифр участника

Л	О	У					
---	---	---	--	--	--	--	--

Затеев Владислав
Евгеньевич

(фамилия, имя, отчество)

8 В

(класс обучения)

(класс участия)

МОБУ СОШ №4

(полное наименование образовательной организации)

Имя героя-владельца сада - князь Верейский. Отрывок 18
взят из произведения "Дубровский" Александра Сергеевича
Пушкина. Эпизод с посещением сада происходит в XIII главе
романа. Кирилла Петрович Троекуров и Мария Кириловна
наносят ответный визит князю Верейскому, который ранее
приезжал к ним в Токровское. Во время этого визита
Верейский демонстрирует гостям свои владения, в том 28
числе живописный парк с беседкой, островами, статуями
и пещерой.

Стихотворение Тагизуллиной Юлии Вячеславовны, на первый взгляд, действительно говорит о детях - об их способности к безудержной фантазии. Однако в нем четко прослеживается образ ^{уже} взрослого человека. Этот образ присутствует неявно, в контрасте с миром ребенка. Взрослый здесь - это тот, кто задает практические, но лишённые волшебства вопросы: "О чем ребенок думает часами?", "Чем занят он в любой свободный миг?", "Что он считает важными делами?". Он живет в мире сухих фактов, не видя главного - полета детской мечты, которая способна наполнить ее любыми содержимым.

Художественные детали, поддерживающие основную мысль, разнообразны. Образ "зеркала" для всей взрослой жизни ребенка очень силен, он наглядно показывает, как дети переживают модели поведения. Фраза "ребенок тысячу ролей в игре примерит" — это яркая метафора, говорящая о возможности исследования различных социальных ролей и качеств характера. Упоминание о том, что "Командовать друзьями им влечется, лишь подчиняться встуду и всегда" иллюстрирует, как в игре дети осваивают основы лидерства и подчинения. Также важны слова "Все, что в него природа заложила, Он учится использовать в игре и "Все, что дремлет, набирает силу, готовясь к взрослой непростой ^{роле} игре", которые наводят и наводят на размышление о развивающей и подготовительной функции игры.

Таким образом, стихотворение Тагизуллиной Юлии Вячеславовны - это не просто лирическое размышление о детстве, а глубокое утверждение важности игры как основного инструмента социализации, самопознания

ЗАДАНИЕ № <u>25</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>2</u>	<u>107</u>
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

и подготовки ребенка к будущей, непростой взрослой жизни. Я так же считаю, что каждый ребенок должен дорожить тем беззаботным временем, теми счастливыми и радостными моментами в жизни, которые происходят в детстве, ведь когда мы вырастем, жизнь начинает меняться, мы начинаем вести себя более строго, чем когда были детьми. Возможно, как я думаю, с взрослением становится все меньше счастливых моментов.

25

15

10

10

5