

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО НАЗВАНИЮ ПРЕДМЕТА
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Код/шифр участника

Т	Д	1	0	-	2		
---	---	---	---	---	---	--	--

Иванова Александра Александровна

(фамилия, имя, отчество)

10 "А"

(класс обучения)

10

(класс участия)

КОБУ СОШ №1

Тюменского муниципального округа

(полное наименование образовательной организации)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) 2025–2026 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 10-11 КЛАССЫ
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**БЛАНК ОТВЕТОВ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ
ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**

На выполнение заданий теоретического тура муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) отводится 120 минут.

№	Ответ	Максим альный балл	По факту	
			1 член жюри	2 член жюри
Общая часть-6 баллов				
1	ab	1	1	
2	b	1	0	
3	b ₃	1	1	
4	Ответ: 2035 Решение: 1) $(8 \cdot 2) + (9 \cdot 3) + 15 + 124 = 16 + 27 + 15 + 124 = 185$ 2) $185 \cdot 11 = 2035$	1	1	
5	Ответ: . 560 Решение: 1) $15 : 0,25 \cdot 4 = 120 \cdot 4 = 480 \cdot 2 = 960$ 2) $15 : 0,25 \cdot 4 = 20 \cdot 4 = 80$ 3) $480 + 80 = 560$	1	0	

ШИФР ТД10-2

6	Ответ: 944 Решение: 1) $4 \cdot 16 = 64 \text{ кг}$ 2) $86 \cdot 7 = 602 \text{ р}$ - на яйца 3) $40 \cdot 16 = 640 \text{ г}$ 4) $60 \cdot 1 \text{ кг} = 60 \text{ р}$ - на сахар 5) $150 \cdot 16 = 2400 \text{ мл}$ 6) $2400 : 1000 = 2,4 \text{ л}$ 7) $70 : 3 = 210 \text{ р}$ - на молоко 8) $5 \cdot 16 = 80$ 9) $105 \cdot 1 = 105 \text{ р}$ - на масло 10) $602 + 60 + 210 + 105 = 944 \text{ р}$	1	0	
Специальная часть-19 баллов				
7	Г	1	1	
8	Ж Д	1	1	
9	Борщ	1	1	
10	Лодка	1	0	
11	ДВ	1	0,5	
12	Г	1	0,5	
13	Аше	1	0,4	
14	А-5 Б-3 В-4 Г-1 + + +	1	0,75	
15	Ж	1	0	
16	Д	1	1	
17	Б-1	1	0,5	
18	1-В 2-Г 3-А 4-Д + + + +	1	1	
19	А-6 Б-5 В-3 Г-4 + + - +	1	0,75	
20	Д	1	1	
21	Д	1	1	
22	А-4 Б-3 В-2	1	0	
23	Д	1	1	
24	Б	1	1	
25		1	0	

ШИФР ТД10-2				
Кейс-задание- 5 баллов				
26	+ + - + + - - + 1534283679	1	0,6	
27	БРГ	1	0	
28		1	0	
29	A-3 B-3 B-2 Г-2	1	0,25	
30	A-2 B-1 B-4	1	1	
ИТОГО:		30	14,55	

Члены жюри:



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Код/шифр участника

Т	Д	1	0	-	2		
---	---	---	---	---	---	--	--

Иванова Александра Александровна

(фамилия, имя, отчество)

10 "А"

(класс обучения)

10

(класс участия)

МОБУ СОШ №1

(полное наименование образовательной организации)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) 2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11 классы

Профиль «Культура дома дизайн и технологии»

Практический тур состоит из двух заданий: «Моделирование швейных изделий» и «Механическая обработка швейного изделия или узла». Время выполнения двух заданий практического тура- 180 минут. Максимальное количество баллов-35.

Практическое задание1

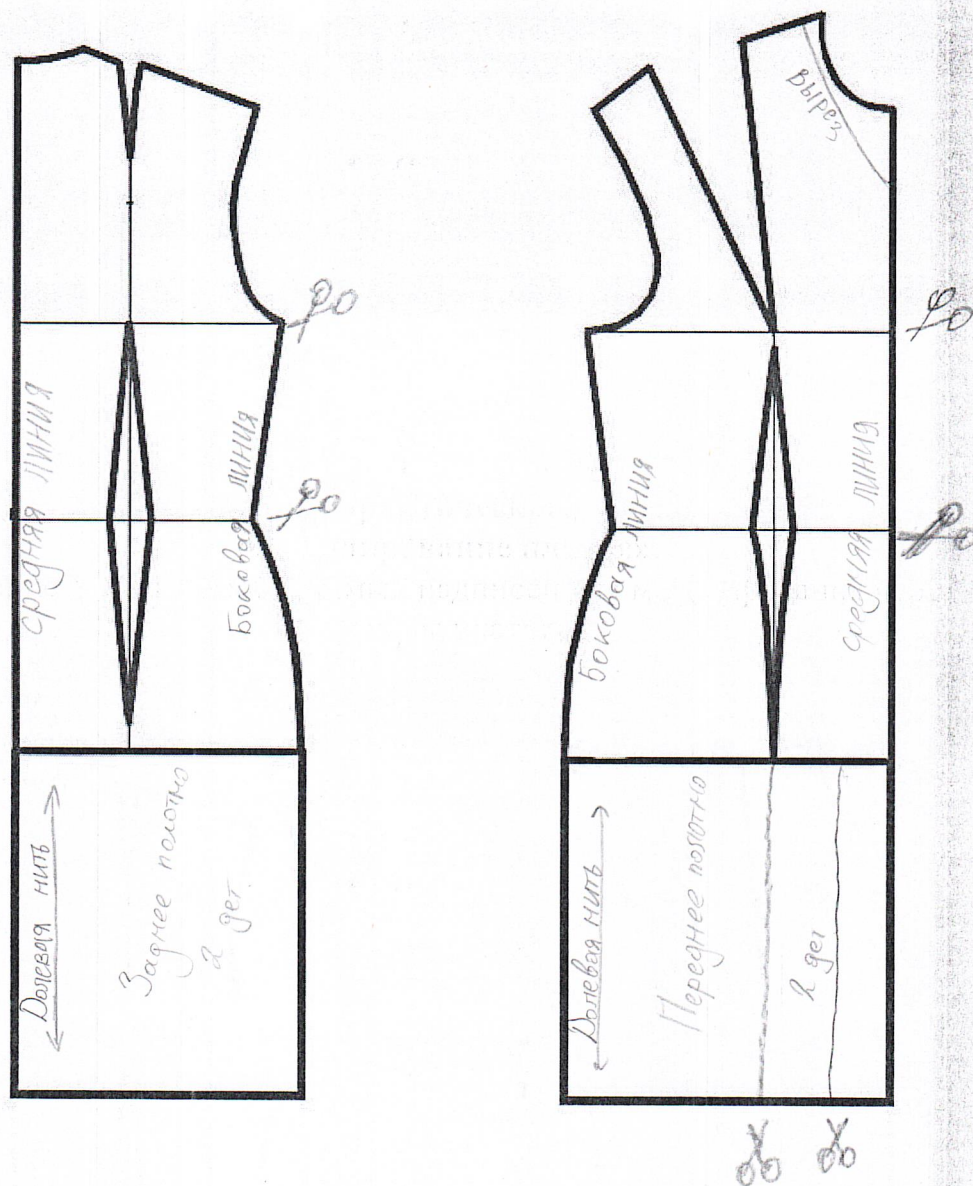
«Моделирование платья.

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или об- работаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой кнструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях края должно быть:
 - наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Контроль практического задания.

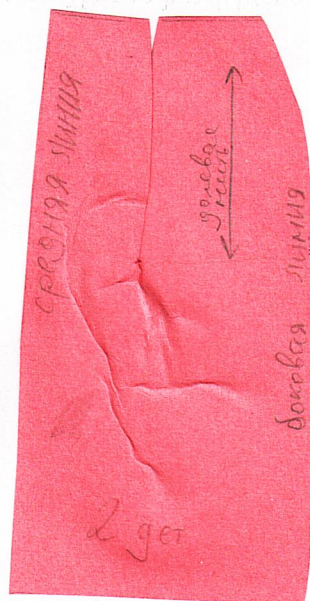
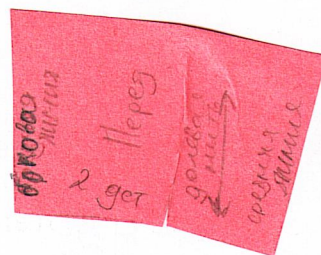
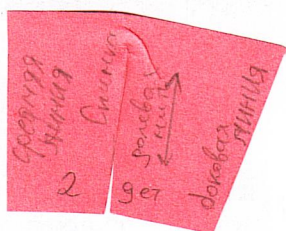
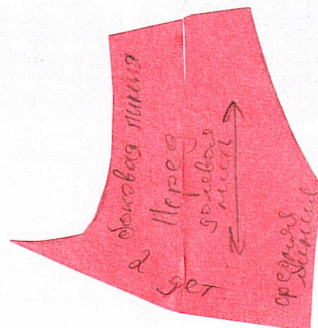
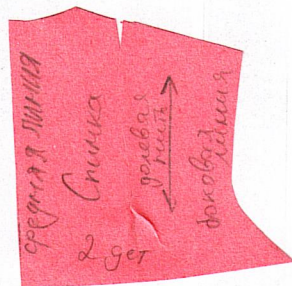
«Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа
основы платья.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Карта пооперационного контроля. 10-11 классы.
«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту	
			1 член жюри	2 член жюри
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	4		
1	Построение линии борта	0,5	0	
2	Оформление линии соединения центральных верхней и нижней частей переда	0,5	0	
3	Удлинение плечевого шва и оформление линии пройм	1	0	
4	Работа с нагрудными и плечевыми вытачками	0,5	0	
5	Оформление кокеток переда и спинки	0,5	0	
6	Оформление припуска на складку спинки (учитывая линию сгиба складки)	0,5	0	
7	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	0	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	4		
8	Нанесение на чертеж линии подборта	1	0	
9	Нанесение на чертеж обтачек пройм и горловины спинки	1	0	
10	Нанесение на чертеж переда местоположение складок	1	0	
11	Нанесение на чертеж местоположение погона и построение погона	0,5	0	
12	Нанесение на чертеж местоположения клапана и построение клапана	0,5	0	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	7		
13	Выполнение полного комплекта лекал	0,5	0	
14	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переда (верхняя и нижняя центральные части, верхние и нижние боковые части) (1 балл); - деталей спинки (верхняя и нижняя части) (1 балл); - деталей кокеток переда и спинки (1 балл); - подборов (0,5 балла); - обтачек горловины и пройм (0,5 балла); - клапанов и погон (0,5 баллов).	4,5	0	
15	Название деталей	0,5	0,5	
16	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие надсечек, местоположение петель (пуговиц) (0,5 балла).	0,5	0,5	
17	Припуски на обработку каждого среза	0,5	0	
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5	
	Итого	15	7,5	

Подписи членов жюри

Карта пооперационного контроля
«Обработка макета переда детской блузки с подрезами»

№ п/п	Критерии оценки	Ба ла ы	По факту	
			1 член жюри	2 член жюри
	Технические условия на изготовление изделия	13		
1	Все детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	1	
2	Высота изделия по линии середины переда блузки 210 мм±5 мм (да/нет)	1	1	
3	Симметричность всех срезов (в том числе линии низа) готового изделия (да/нет)	1	1	
4	Симметричность подрезов относительно линии середины (да/нет)	1	1	
5	Качество оформления складок по участку подреза (глубина по модели, симметричность, правильное направление) (да/нет)	1	1	
6	Длина шва стачивания подреза 100 мм ±5 мм (да/нет)	1	0	
7	Качество строчки стачивания подрезов с переходом «на нет». В начале строчки ширина шва 8÷10 мм, конец строчки на расстоянии 10 мм от конца разреза; с закрепками 5-7 ±1 мм в широкой части подреза, с узелком - в вершине (да/нет)	2	1	
8	Качество зигзагообразной строчки шва стачивания (да/нет)	1	1	
9	Качество ВТО подрезов (в вершине слабина сутюжена, «без наплыва» ткани из верхнего среза подреза, без заминов) (да/нет)	1	1	
10	Качество выполнения отделочной строчки 1÷2 мм (да/нет)	1	1	
11	Качество обработки линии низа изделия (наличие закрепок, их оптимальная длина 5-7 ±1 мм; величина подгиба линии низа 15мм ± 1 мм; строчка застрачивая 1÷2 мм от подогнутого среза) (да/нет)	1	1	
12	Качество окончательной влажно-тепловой обработки изделия (да/нет)	1	1	
	Характер оформления макета переда детской блузки с подрезами	7		
13	Наличие в конструкции изделия накладного кармана (карманов) (да/нет)	1	1	
14	Грамотное и уместное композиционное решение накладного кармана согласованность с размерами всей работы, наличие определённой «смысловой идеи оформления», характерной для детской одежды (да/нет)	1	1	
15	Грамотная технология обработки накладного кармана (да/нет)	2	0	
16	Оригинальное использование декоративных машинных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	0	
17	Наличие и целесообразность дополнительных декоративных элементов (да/нет)	1	0	
18	Внешний вид (цветовая гамма кружева... тесьмы... лент, пуговиц; аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	0	
	Итого:	20	13	

Подписи членов жюри: _____

Примерные критерии оценки творческого проекта
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
 (развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)	1	1
	1.2	Качество теоретического исследования	2	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	1
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	1
	1.4	Разработка технологического процесса	2	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
Оценка изделия 18 баллов	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	2	Дизайн продукта творческого проекта	18	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	3
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	3
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	4

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0-3	3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0-3	2
Оценка защиты проекта 9 баллов	3	Процедура презентации проекта	9	
	3.1	Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0-3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	1
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	1
	Итого:		35	31