

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО НАЗВАНИЮ ПРЕДМЕТА
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Код/шифр участника

T	D	9	-	1			
---	---	---	---	---	--	--	--

Касицына Анна Александровна

(фамилия, имя, отчество)

9

(класс обучения)

9

(класс участия)

Среднее общеобразовательное бюджетное
учреждение "Средняя общеобразовательная
школа МОБУ СОШ №1"
Тюменского муниципального округа

(полное наименование образовательной организации)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) 2025–2026 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 9 КЛАСС
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**БЛАНК ОТВЕТОВ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ
ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**

На выполнение заданий теоретического тура муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) отводится 120 минут.

№	Ответ	Максимальный балл	По факту	
			1 член жюри	2 член жюри
Общая часть-6 баллов				
1	БВ	1	0,5	
2	А	1	1	
3	*АК ВЗ	1	1	
4	Ответ: 2035. Решение: 1 шапка = 88 => 2м = 168. 1 футб. = 98 => 3ф = 294. 1 сумка = 15 ; 1 сп.м = 127 (16 + 27 + 15 + 127) * 11 = 176 + 297 + 165 + 1394 = 2035 сум.	1	1	
5	Ответ: . Решение: 1 см ^{ширина} = 50 см => 50 : 25 = 2 плитки 2 * 2 = 4. 92 = 200 см => 200 : 25 = 8 плиток. 8 * 2 = 16 16 + 4 = 20	1	0	

6	Ответ: 1023: 1013 Решение: $4 \cdot 16 = 64$; $40 \cdot 16 = 640$; $150 \cdot 16 = 2400$м; $5 \cdot 16 = 80$г. $86 \cdot 4 = 602$ (муча, руд); 60 (сахар, руд); 180 $180 + 66 = 246$ (мол., руд); 105 (масло, руд) $602 + 60 + 246 + 105 = 1013$р.	1	0,5	
Специальная часть-19 баллов				
7	Г	1	1	
8	В	1	1	
9	млов	1	1	
10	ГБАДЕВ	1	1	
11	ХК АВГ	1	0	
12	Б	1	1	
13	БГА	1	0,7	
14	А-14; Б-23	1	0	
15	Ответ: 4,25л. Решение: объем кружки - 2л $\Rightarrow$ объем воды - 3,8л. $3,8 + 2 = 5,8$л. $\frac{5,8 - 80\%}{x - 100\%} = \frac{100 \cdot 5,8}{80} = \frac{58}{8} = 7,25$	1	1	
16	В	1	1	
17	А, 3	1	1	
18	1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б	1	1	
19	А-1; Б-3; В-2; Г-4	1	1	
20	А Б	1	1	
21	Б	1	1	
22	А-5; Б-3	1	0,5	
23	В Б	1	1	
24	А А	1	0	
25	АГЕИК	1	0,5	

ШИФР <u>7A9-1</u>				
Кейс-задание- 5 баллов				
26		1	1	
27	^{0,2} _{0,1} 3-1; И-7 A-8; B-9; B-5; Г-6; A-3; E-4; Ж-2;	1	0,8	
28	^{0,1} _{0,1} 1-Б; 2-Е; 3-А; 4-ХК	1	0	
29	^{0,5} A-4; B-3; B-2; Г-5; Д-1; E-3	1	0,5	
30	A-4; B-1	1	1	
ИТОГО:		30	22	

Члены жюри: 

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Код/шифр участника

Т	А	9	9	-	1			
---	---	---	---	---	---	--	--	--

Касицина Анна Александровна

(фамилия, имя, отчество)

9

(класс обучения)

9

(класс участия)

МОБУ СОШ №14

(полное наименование образовательной организации)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) 2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 класс**

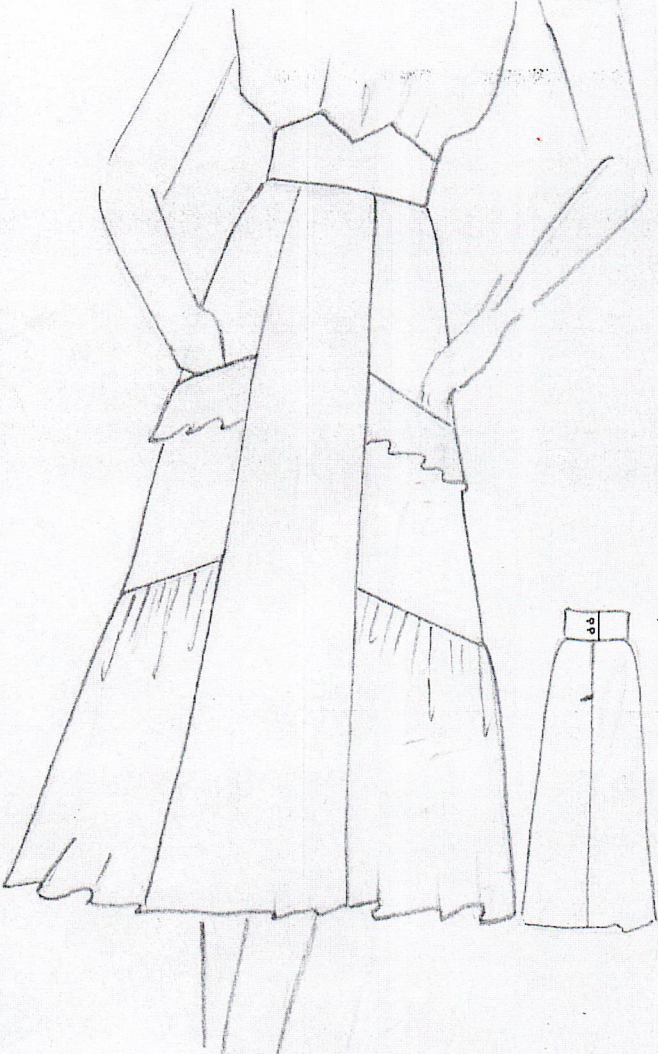
Профиль «Культура дома дизайн и технологии»

Практический тур состоит из двух заданий: «Моделирование швейных изделий» и «Механическая обработка швейного изделия или узла». Время выполнения двух заданий практического тура- 180 минут. Максимальное количество баллов-35.

Практическое задание 1

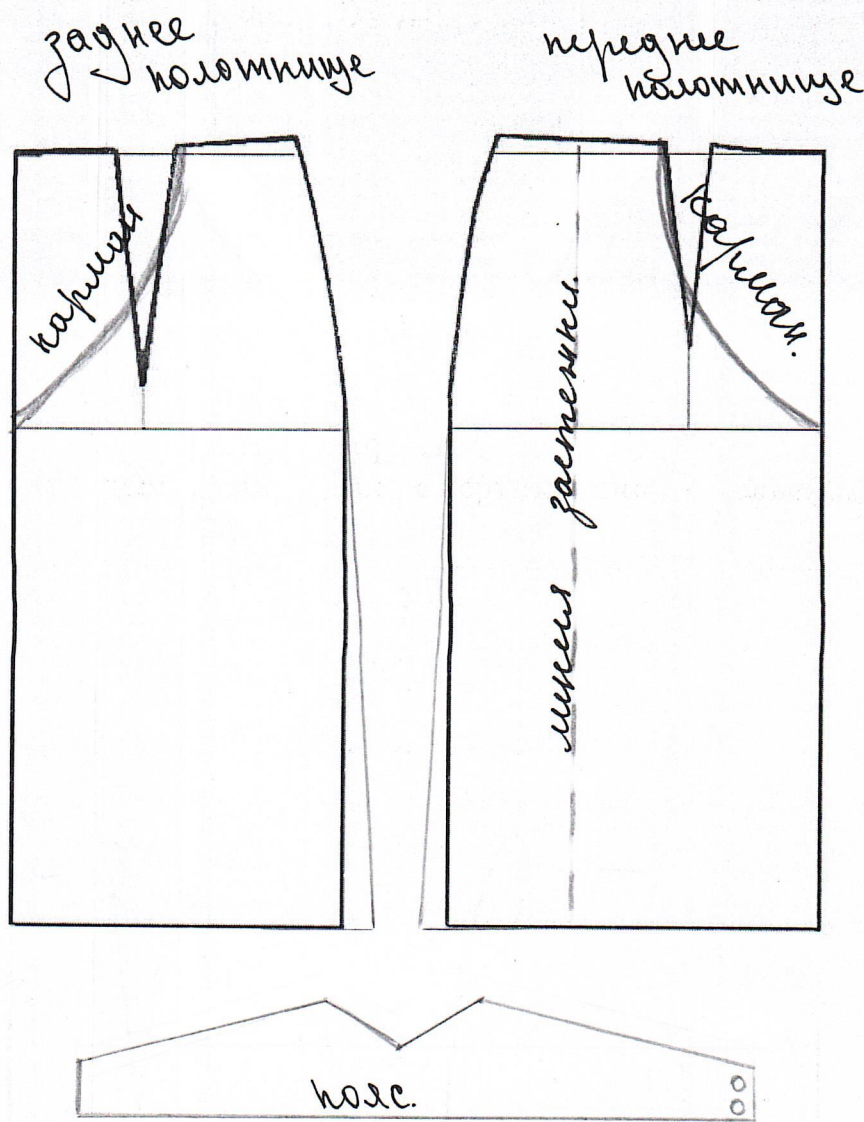
**«Моделирование юбки с вертикальными
рельефами и расширенной нижней частью»**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. .
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

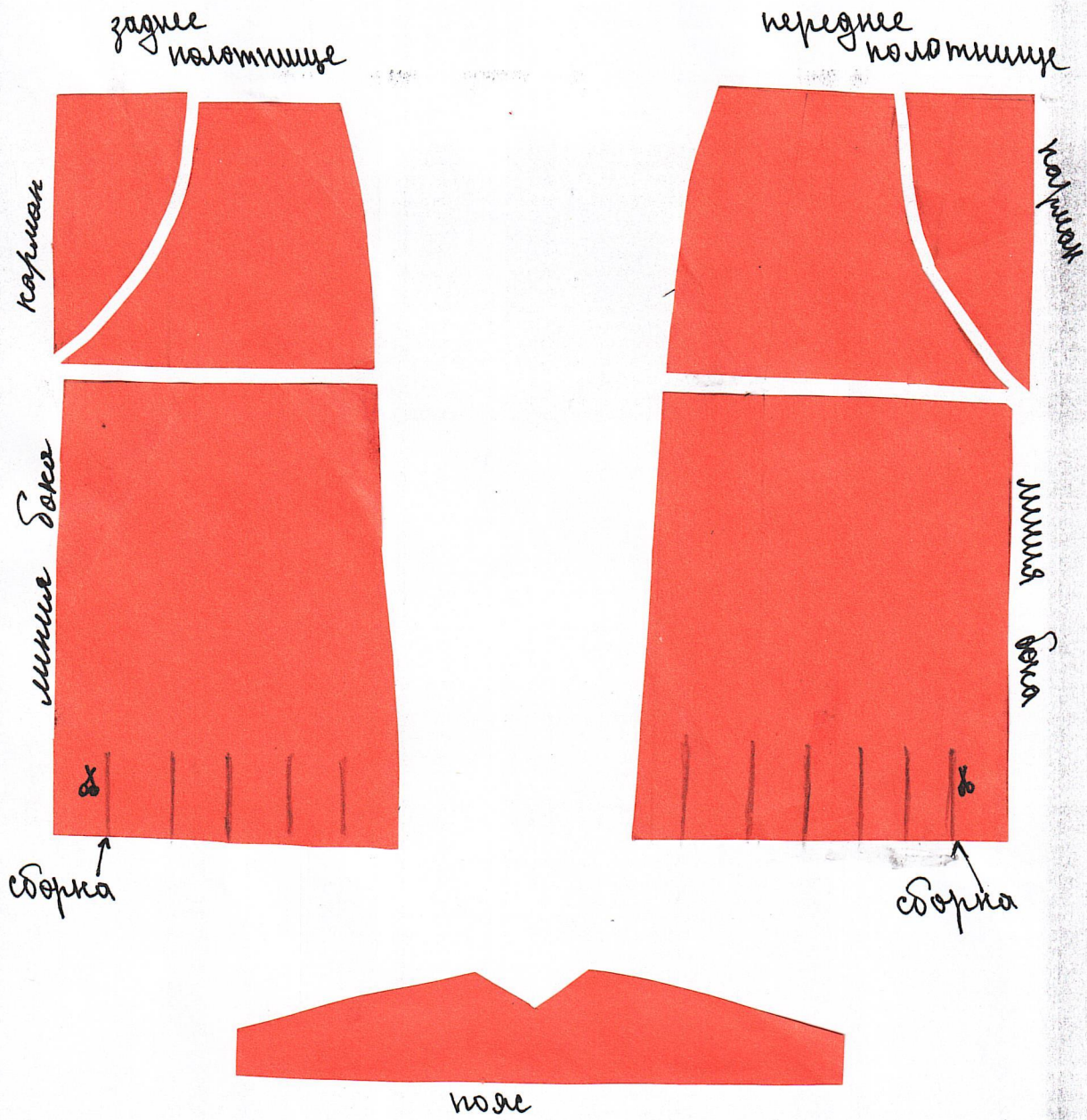
Эскиз	Описание модели
 A hand-drawn fashion sketch. On the left is a full-length dress with a high, ruffled collar, a fitted bodice, and a full skirt with a ruffled waistband and a ruffled hem. On the right is a separate piece, likely a skirt or a panel, with a ruffled waistband and a ruffled hem.	Юбка из легкой ткани расклешена к низу. На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы. На боковых деталях переднего полотнища юбки расположены карманы. Верхний срез карманов оформлен воланом. Отрезная нижняя часть боковой части переднего полотнища имеет расклешение и сборку. Линия талии оформлена фигурным притачным поясом. Застежка «молния» в среднем шве заднего полотнища юбки.

Контроль практического задания
«Моделирование юбки с вертикальными рельефами
и расширенной нижней частью»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



Результат моделирования
(приклеить готовые детали выкройки)



**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование юбки с вертикальными рельефами
и расширенной нижней частью»**

№ п/п	Критерии оценивания	Бал лы	По факту	
			1 член жюри	2 член жюри
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки			
1	Оформление боковых срезов полотнищ	0,5	0,5	
2	Работа с вытачками	0,5	0	
3	Оформление рельефов	1	0	
4	Оформление линии карманов (характер наклона, положение)	1	0,5	
5	Оформление боковой нижней части переднего полотнища (характер расширения и наклона, положение)	1	1	
6	Оформление линии низа полотнищ	0,5	0	
7	Построение пояса (соответствие модели)	1	1	
8	Построение волана (соотношение размеров в масштабе)	1	0	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою			
9	Выполнение полного комплекта деталей соответствие намеченным линиям и модели (1 балл), характер моделирования нижней боковой части переднего полотнища (1 балл), рельефных (1 балл), и боковых швов (1 балл), линии низа (1 балл)	5	1	
10	Название деталей	0,5	0,5	
11	Количество деталей	0,5	0	
12	Направление долевой нити деталей	0,5	0	
13	Сгибы деталей, линии середины	0,5	0	
14	Наличие надсечек (под застежку-молнию, под карман)	0,5	0	
15	Припуски на обработку каждого среза	0,5	0	
16	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5	
	Итого	15	5	

Подписи членов жюри




Шифр ТД 9-1

Карта пооперационного контроля
«Обработка застёжки настрочной планкой с оборкой»

№ п/п	Критерии оценки	Ба лл ы	По факту	
			1 член жюри	2 член жюри
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	1	
3	Размеры вытачки соответствуют чертежу (да/нет)	1	0	
4	Строчка в конце вытачки заканчивается на сгибе ткани 0÷1 мм (да/нет)	1	0	
5	Качество сутюживания: ткань у концов вытачек ровная, без волнистости и мягких складочек (да/нет)	1	0	
6	Качество заутюживания	1	0	
7	Равномерность сборки кружева (да/нет)	1	0,5	
8	Качество заутюживания припуска на шов притачивания кружева в сторону планки (да/нет)	1	0	
9	Планка с оборкой сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	0	
10	Равномерность и величина канта (1÷2мм)	2	0,5	
11	Качество ВТО обтачного шва (да/нет)	1	0	
12	Ширина планки в готовом виде (34 мм±3 мм)	2	0	
13	Качество отделочной строчки по краю полочки (2÷3 мм)	1	0	
14	Качество настрочного шва планки (2÷3 мм, без дефектов)	1	0	
15	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	1	0	
16	Удаление строчек временного назначения для сборок (да/нет)	1	1	
17	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	0,5	
18	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1	
	Итого:	20	5,5	

Подписи членов жюри

ТД 9-1
ТД 9-1

Примерные критерии оценки творческого проекта
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)	1	1
	1.2	Качество теоретического исследования	2	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	1
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	1
	1.4	Разработка технологического процесса	2	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
Оценка изделия 18 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	18	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	3
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	4
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	4

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0-3	3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0-3	2
Оценка защиты проекта 9 баллов	3	Процедура презентации проекта	9	
	3.1	Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0-3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	1
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	1
Итого:			35	32